

Оливера Мијаиловић  
Ресавска библиотека Свилајнац  
omijailovic@gmail.com

**Св. Ћирило и Методије,  
крсна слава Ресавске библиотеке у Свилајнцу,  
пример очувања и неговања културног идентитета**

**Сажетак**

Ресавска библиотека у Свилајнцу обележава 155 година свога рада и постојања, али и 25 година од обнављања крсне славе Свети Ћирило и Методије. Најстарија установа културе у Доњој Ресави привлачила је пажњу целокупне јавности програмима које је организовала овим поводом у прошлости, али и данас. У раду ће бити приказани културни програми и садржаји Ресавске библиотеке у Свилајнцу од оснивања па до 2023. године везани за прослављање Светог Ћирила и Методија. У бурним деценијама у раду библиотеке крсна слава и програми поводом ње значајно су обогатили и унапредили културни живот Свилајнца и Доње Ресаве. Библиотека у Свилајнцу има сачуваних шест Правила о раду (за период од 1892. до 1931) у чијим се уводним члановима утврђује начин обележавања крсне славе, као и изглед печата установе. Свечаностима у библиотеци 24. маја сваке године присуствовао је велики број посетилаца, понекад је то цело место, али и многобројне угледне званице и личности јавног, друштвеног и културног живота Србије. У „Летопису библиотеке“ поводом осамдесте годишњице инж. Јован Ивко Драшкоци даје сведочанство о крсној слави и величанственој прослави 1938.

Дан словенских просветитеља прослављен је последњи пут, целодневним програмом, уочи Другог светског рата 1940. године. Ресавска библиотека обнавља крсну славу 1998. године у жељи да настави традицију са намером да оно што је добро, из своје богате прошлости, пренесе у ово време као својеврсни „ход од корена ка хоризонту“, из прошлих дана ка савременицима. У употребу је од ове године враћен и ранији печат Ресавске библиотеке, округлог облика, у коме су уписани ликови Равноапостолних Ћирила и Методија.

Програми библиотеке поводом крсне славе остали су упамћени код савременика, али и записани у документима као догађаји од посебне вредности и значаја за Свилајнац и цео крај. Њихово богатство и разноликост чине гостовања еминентних стурчњака, предавања, промоције књига, књижевни сусрети, изложбе, радионице, књижевни конкурс, или стручни скуп посвећен искуствима у раду дечјих одељења. Сви програми систематизовани и описани у овом раду примери су праксе како да један важан датум јавне библиотеке постане значајан културни догађај једног места, или краја. У годинама када је библиотека славила јубилеје поред обреда у цркви Св. Николе у Свилајнцу, приређивани су вишедневни, разноврсни програми, дрижљиво осмишљеног садржаја.

Циљ рада је да прикаже кроз историјско трајање Ресавске библиотеке пример из праксе како се обележавањем Крсне славе, важаног датума у животу и раду једне установе, у континуитету чува и негује културни идентитет.

**Кључне речи:** Ресавска библиотека у Свилајнцу, крсна слава Свети Ћирило и Методије, културни програми, Правила Друштва Омладине ресавске, Летопис, Јован Ивко Драшкоци, културни идентитет